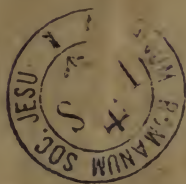
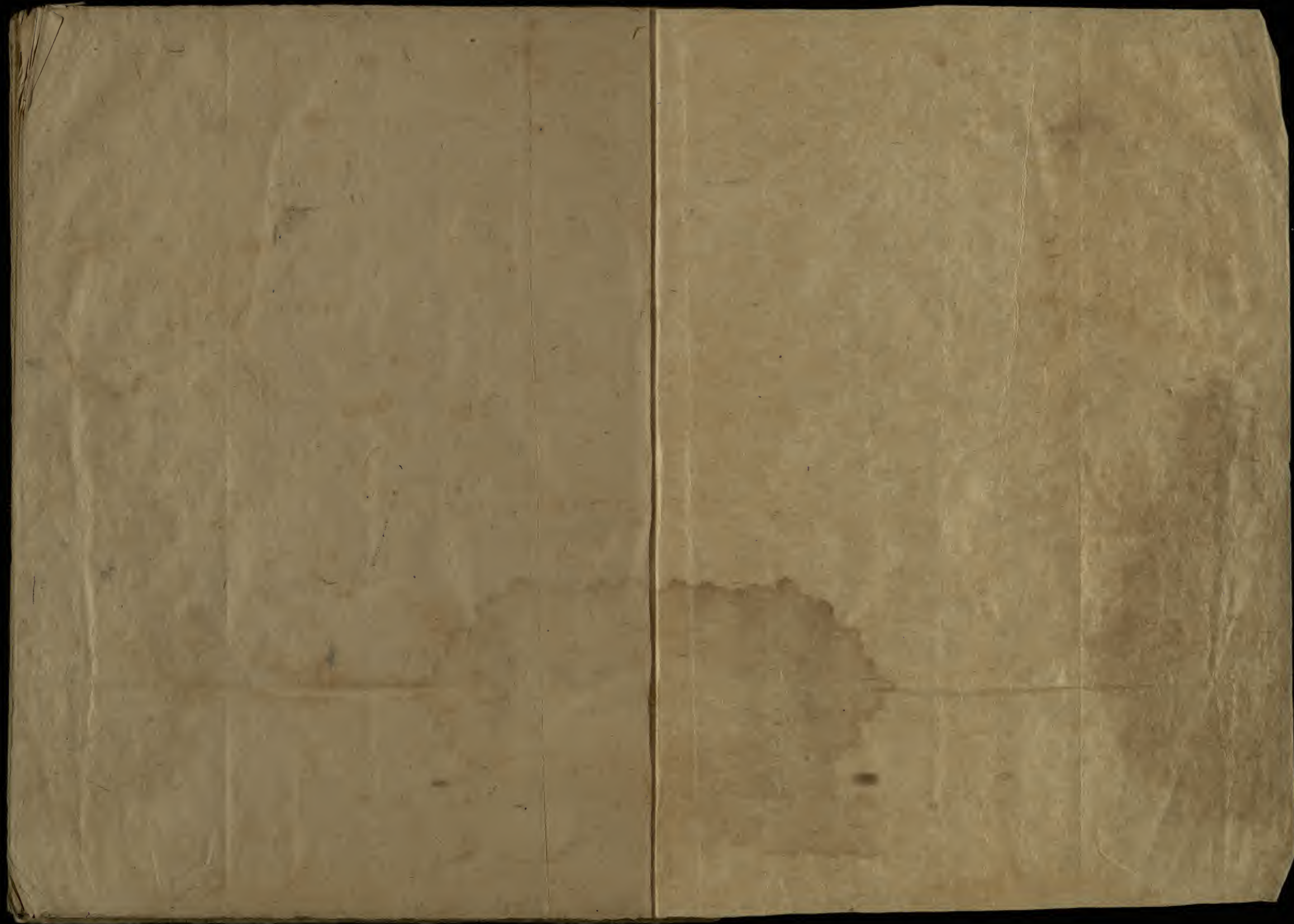


Anges Brief





五
十

十

十

十

十

十

一叙別闊間

二瞻仰

三述已情

四叙情

五入事

六結尾

近處相叙間闊七條

同荷磨天一意聚相對離輕易荷鄭薄心敬望添多掛急

一 共處一天會晤疎隔鄙懷瞻仰益加懇切

同來去甚速無有常常

威儀模樣實无如遠遠使令

二 相去咫尺不得常瞻 儀範真尤遠隔令

取意之不滴

人抱歎又

多不時時親炙聽

三 相去幾許不得時常炙聆

清新說話

勝過不在一處

敬思慕轉多

請話尤勝天各一方景慕益增

四

闌闌間疎離稀聚情歎迨何如哉
里門 內閣 火會情不足及不覺是甚麼助語

五

相同里閑不得旦夕常聚情甚歎然
共 嚮 未能早晚 多 助語

陸

咫尺間成間闊令人常瞻不得
極近 內閣儀隔遠致使我

相過嘉晤懷思鬱然
同往來美會懷意思抑鬱助語辭

地之不遠會之睽離鄙慕時常若侍
地 晤 甚近 睽非大澤 睽不相同 翻賤思時時 留得

七

左右依然兩間幾欲逐拜恐罪造進
西 傍 如舊 二也 名 宴 即便 誠恐有罪造次到入

遠方間闊五條

增添 遠方

雲雲

一 奉別 各天一方常增千里之想每切雲

樹

樹之瞻景慕

入夢古文 故人我夢 多 振作 古文之夜月滿屋梁 尤疑見顏色

二 每勞入夢幾動夜月屋梁之瞻愈益連床

連床夜雨與朋友 今之夜雨不共其友 筵知 翺 什麼時候有得放辭遠

夜雨之想未卜會期何時得釋遐念

規矩 樣範 動輒

手拱佇站遠思 盡懷恨

三 每仰 規範輒瞻雲樹拱立緬想之餘恨

不得羽翼到

身躬 情不足滿

難翼至 左右躬侍歎然

四

人之不得相見一生動如參與商參星名在東方商星名在西方朝夕敬此二句以嘆嗟急切不知尊意見星煥耀亦動

此念否

踈離

善德度量

興起

古聖何時樽酒

重與細論文而句詩嘆不知何時又與此友飲酒

別踈

仁度常動何時一樽酒重與細論

興心感念真是果然

不伸舒抑逼心不忘也

文之興實果地各一方會聚不常情實耿又

與尊者叙遠方間闊

別遠

顏

標揮起

拜遠尊顏常加遠慕恨不揮翅侍

傍近

訓誨之言

憲

瞻仰

側聽教以慰遐瞻

果賤末弱

無不說勤拳急切

遙遠否

微末遐瞻尊範無不拳切每以遠各一

徒耳是望雲古詩江東自暮雲枉費心因見日晚之雲而思其友

方徒耳望雲鄙懷耿又

耿耿心不能忘

顏貌

懸掛不聲

轉字耶語

阻絕間遠

生瞻仰尊顏無任懸慕第以遙阻未得

極至缺憾不滿盡矣其情

常侍情至歎然

四

愚頑魯鈍

親近矣

不是整若少敬

愚魯不能親炙

左右亦敢欠恭

長者
大人 本来

阻隔優
戴

無涯即是
無有尽底

長者原以兩處遙隔致生負罪無涯

丰泰
顏色 器度

收縮以遠
為近

五

生慕 長者丰度儀範每不得縮地躬瞻

几席 不但

干求

贊駑駘

長者

是

几下非惟不能請教負抱事 長之罪尤

遠面難進

前罪

不可違希恕萬一

遠 思想

拳拳壽服膺著
極勤念念 在心胸

從康

生 趨慕

尊規奉又

服膺未誌常寺

生席 扶于之秋

孔甚重甚

几杖負罪孔甚

叙間闊時月遠近五條

一 別離

高上風度疾走

旬

時嘆

日月之

如梭抱

似 織布之後
去去快連

疎情之耿耿

常 嚙指

去

動輒徙移過去

每惜光陰過客一別一離動移幾歲仰



企 高懷雅度會聚多間抱歎 又

高天意

美風度會合聚集

間隔抱負不滿

離別 俄然

思

闊如前

已意 念念之謹於

稀疎曠別

別忽幾朝慕

闊之私拳拳于懷疎曠之

心情不快樂
情快快于衷

思憶從自分別
衣服袖袂

快疾時光景節

不知

四 憶自分袂速迅光景今幾期矣未卜

集頭著

日

太過增品

聚首何期景仰愈加

一日不見
如隔三秋

言

思憶懇

急

五 每頌一日三秋之句知別情憶念之切生

三台儀像

有幾多

輕薄常

別 台儀不知幾許時鄙中愜快茲又

叙與卑幼間闊五條

後來子姪生徒

詳知

一 別後常常掛念未審何如

我

胸臆冒何相似

二 久不得見吾心常念日夜不忘于懷何如又

相念思慮

三 相別之後吾常念慮

常

我

安者

心急

四 離去經久予懷日夕相念無不切切

真是急切我胸臆

五 久不見面別離心常掛慮實切吾懷

叙眾人常別間闊十條

皇顏

常思眷戀

不曾

更改

不多時

一 奉別 台顏每切慕仰未嘗有替頃刻

離去

容儀樣範時時有添金豈思想

不

別去

二 別違 儀範時加企想未常有離

三 自遠 丰度山斗之瞻時無替焉念念惟侍

丰滿 愈度 山是泰山極高斗是北斗 仰人如泰山北斗一般 更替助語 常思

左右惟願

款願 綿綿不斷 眷戀 不 期望

四 睽離 規誨依依慕戀夢寐弗忘每期源

源 源如水流 源流不斷

源會晤

候忽 不覺 多 澄清 言談 高誼論

五 未瞻 顏範倏幾許矣每憶 清談高誼

用作何習相似

景仰之切不知以為何如

六 生 自與分袂朝夕靡不瞻仰惟希侍

自從 相與分開 初

無

希望侍候

左右身 之向傍 听規短 訓誨

竊幸

左右聆規誨為幸

極至意思信孚

優雅 遠皆 疎疎久曠

七 至情孚好常以聚首為最豈遠別疎曠

皇模範 爾我情 荷 不隔

台範彼此情相耿耿

一從 去後 瞻視 掛懸

常 急 不知 赴

八 一別之後仰瞻之私懸於中切未卜

尊上 當思

相似此 疑辭

尊懷念垂於生亦如是乎

誠

最甚轉文

九 別情衷切瞻 顏尤孔但不得常聚以見

潤澤

好常

日月

怨尤

浹洽之美每以睽違為恨

稀疎曠闊

可當 榮舒暢 掛懸踵企

最不可

十 踈曠之情不勝抑抑懸企之仰尤難以言

二 頌贊人德行

遠

愛人

利物

福祉 同時景新

發達

粹新精華

極好華麗 就似

一 緬惟 仁人福與時新生意粹然謁謁若

棄日

和悅

消遣閑暇 喜欣稱好 宴慕

春暘怡怡消暇日欣羨又

夫之 夫相助 喜好 宴慕 塵埃 凡俗

懸及胸臆 歡樂清風

二 惟 高人天相嘉美無塵俗之掛懷樂風

霽月

美 極好 意味

月之佳趣

三 諒惟 寶愛 軀受 珍寵貴軀以膺天福優游歲月樂

消遣
遣情懷

四 時惟 天相吉人萬福攸臻與時維新笑

上天相助喜之

所聚

胃襟懷快樂

春風襟懷樂為何如

五 喜 達人君子怡養天貞珍重千金之軀

親善養天命貞性

十萬

日膺萬億之福

私自

高尚

忠樂趣極好仁德事業

但兒

六 竊惟 高仁大度心樂至美德業日增凡

百事皆如

廣大

更移

百威遂意氣浩浩然不知歲月之移

威

塵埃俗事 介在

七 如 高明飄逸襟度塵俗不介乎意仁義

致便固執

中

致固于中積善天必加相福自臻川

光霽

相街衆人理接萬物

八 緬惟 胸次悠然若光風霽月待人接物

廣大

公

則廓然太公

身

專主

中庸道理

天君心之名

九 惟 日用躬行每主乎中道天君泰然滿

中庸 全 時中之人
腔子都是春意時云樂莫大焉

喜 優餘喜樂

十 諒惟 顧養乎性情之正 優樂夫天命之

賜富 常仁愛利濟 時人

性物阜于家愛濟于人

瞻贊後生十五至二十歲

壯氣 時際是英雄慶邁高卓發越

一 惟富年壯氣之際正英邁卓越之時保合

太和性 命之正 天然喜

二 太和常膺天貞

二 仰惟 志氣軒昂歷富年之方剛振作超

常人

常適早歲之抱負欣羨又

欣羨又

青春年抱持廣器度從超拔眾人經濟也 英才不是

三 竊惟 青年抱大器必拔萃經濟之英非

常人 相並 施展銳利志 當時人

庸常可並行當大展銳志為時仰望

四 恭惟 早歲大志度量寬洪威表儼然即

少年

儼然 端正

有見大富大貴成就 觀大就昂又如鶴之超群

昂即舒暢相似白鶴在鷄群之中超然不同

標致格

冠蓋俗人精純粹

五 緬惟青春標格揚揚冠俗天性精粹英

英過人當展大經綸成大事焉

二十至三十歲

一 惟銳氣浩浩恢量汪汪待人則一團和

如春天之風煖播布難人

歡悅

親近

氣春風仁布就相親矣

二 仰惟

率循剛健率健順五常之性致血氣方剛之

率循剛健

仁義禮智信天性

推致血氣方剛

知心正身脩則家齊而國治矣

聖賢大

志忍

超塵俗

志想展開

三 恭惟耿介拔俗之志瀟灑出塵之想衆

光前裕後

咸皆

經綸而光裕焉咸加仰羨

昭明

四 每仰威儀重厚心德昭着誠

雅正節操含名八閭廣大稱譽

大君子之雅操令聞而廣譽焉

五

素仰

飽德日新心廣體胖上天默協富

潤復屋欣羨

出

瞻仰五六十歲

多信高矣志

夫眷愛每

仰惟

道明逸立乎合天心常膺天眷每

見得

昇平隆盛之世

見日新之美樂昇平盛世笑清風明月而

歡娛閑暇

姪暇日敬羨

出

二

恭惟

樂天知命敬然世味不以塵俗累

意溫良恭儉使凡庸得沐膏澤

高天

陶樂情懷酌酒吟詩

三

惟

高人笑談風月以陶情酌哦詩酒而

消遣興味獨自快樂

誠實且園林

清雅隱趣

遣興獨樂得乎天貞誠立園之雅趣

亭與青松翠竹梅

朋友

伴侶

四

惟

君松竹梅而為友詩酒琴棋而作伴

高朋見識

標格挺出塵世表

羨

高見之明標挺塵表欣慕無任

嗜愛快樂

為飛于天魚躍于淵活潑潑

五

羨

君高志林臯嗜樂泉石為魚之活潑



適如舒暢適情意之舒暢其至樂孰加焉誰孰能過

瞻仰老成

天上六十花甲子週而復始完了從新又起

羨慕笑天子甲子週而復始世上之地

行仙天上之南極星也孰不仰瞻南極星也

祈求願福無有窮尽

仁澤祈福無疆

寬弘能脩天理仁善克能服膺矣祚祐貽傳

二 仰瞻多福多壽公脩天爵克膺天祚貽
其嘉善謀猷演布福慶流行厚裕聖邦國欽敬稱羨
厥嘉猷演慶流祿鄉邦欽羨

三 惟天下遵尊三爵一德建尊長者人得瞻仰以為法則所論但所言論

者古人之德所為者古人之風且高年恭風範是高老年紀恭敬

以禮畢俾嘉言善行咸得侍聽萬羨又
常以禮節得接畢者俾便
感得肩侍側聽聞

四 仰惟年彌德邵江鄉企望塵埃不染於沾染

懷惟務脩貞听海屋添籌觀極星之光而已
專務脩養資海島仙屋加添壽籌觀極星

五

每羨

仁者壽壽為五福之先

五福者多福多壽
多男子有祿有爵
既得了得

既得其壽

咸臻
皆聚

協贊
助襄

至善
極美

則五福咸臻上天協贊仁者之人至矣美矣

常時

一生七十歲

自古以來

歷此
到處

顯百歲

六

常仰

人生七十古來稀壽元歷此則期

不占
必卜

遐年
遠齡

堅固

與青松
同松栢

願不下而知百歲遐齡基矣固矣與松栢

抵歲一金鶴永年
耐寒並龜鶴

耐歲並龜鶴長年景美不勝

瞻仰童生

經暮史一光

虛度錦綉章

歲心
在胸

恭惟朝經暮史寸陰無虛錦綉在胸即

當吐紅霓之氣

出

耀彩天表敬瞻

三場
三場論

三場
三場論

永與萬年

燈書三餘
火窓月餘

練學貫通
三場論

三場
三場論

永與萬年

二

羨惟

高志燈窓三餘無曠學貫三場

攀蟾冊作
拆宮桂為

天上
百姓

三場
三場論

永與萬年

水即遊上青雲而攀蟾桂為天下望也

三

仰惟

手不釋卷燈火是親如是篤志則

專相
是親

勤心
篤志

篤志

拾草
取芥

通

知取功名如拾芥誠雲霄之在邇矣

四

素仰

為志愈勉

學力加勵

學力加勵

日新其業

尤終日乾

又

則知淵不能潛蛟潛龍藏龍即當在田躍淵而利見見龍奮或躍在淵

大人也

英發
俊達

五 景瞻 抱負實學天資英發美玉豈能久

蘊藏蘊藏藏於石而為山之輝行當制斷斷珊瑚璉以為璉璉

宗廟帝王
大廟

宗廟之器

瞻贊舉人

即宴瓊林施耳霖而蘊其酒焉百姓翹首望

即宴瓊林施耳霖而蘊其酒焉

愛婦娥月
宴子

二 仰惟既折瞻宮之桂勿戀嫦娥之樂早題

金榜進
士之榜救姪懸苦

名於金榜救生靈於倒懸

暫休名大羹煮
且息羹鼎湯沸

三 惟 折桂之手未常姑息羹鼎羹沸望施

盧梅
調和羹水就飲主朝是鼎折大事

梅而調和即宴瓊林早司鼎鼎

綠羅衣
裁做等待月挂更

四 恭聞 綠羅剪就以待瞻宮挂客且

朝廷朝廷宸廷念念時當俊掃時髦掃仕翰林院館整理整講讀經筵虛席虛席而待待候焉

五 敬瞻學業貫一學貫天人神嬌持星金仙娥執女執宮花宮花以待簪紅簪紅紅裙美女

古語紅裙爭看綠衣郎

侶看綠衣而遨遊聖主虛前席以待至民

延耳時因引霖雨何引領而望霖雨何景仰有如是焉此之重

一 瞻贊官長手足有女恭惟朝廷手足有女肱肱司命愛蒼生司命愛

君澤萬念招主濟民急之念急率急又急惟急急急欽急又急

二 素仰播士民化雨常播播士民士民沐膏澤之恩恩仁政仁政

寬布老人施頌施頌耄倪頌頌鼓腹之歌歌充時百姓樂享太平鼓腹而歌

三 仰惟大耕種德海宇人才經天安生仰締地即當榮膺

寵擢播德海宇德海宇以慰慰民望民望敬羨又

四 惟大人德被生靈功績全歸社稷即膺

大任上符合符聖明之望下臻兆民之慶福慶

五 仰羨 聖主得賢臣而國家儲祥士庶蒙

漁政而風俗淳龐欣躍無任

瞻頌秀才

一 恭惟 胸藏十萬卷暫寄跡泮宮鵬程九

萬里即飛騰霄漢

二 仰惟 泮水潛蛟養成頭角以俟風雲際

會躍騰九霄為當時之雨化

三 景瞻 文光射斗牛多士之祥行當快觀

貴步雲程登月殿而攀丹桂醉鹿鳴之筵也

四 緬惟 聖牆已入升堂入室之妙通以一

貫是黌宮不能淹留即捧鄉書到

宸京而醉宴瓊林敬羨

五 常謂入季校上富貴之梯霄漢之極徐步

而登上升將所是君之近將來未惟月殿玉堂駐跡耳跡

瞻贊吏負

素仰蕭何曹參登宰相位起於掾史惟

大明律例法公恩溥

飽飲律例法公恩溥日後之相發跡於今

恭惟讀書讀律才軼蕭曹他日叙用品選

大庭建循良之蹟蹟功

大庭建循良之蹟

三

仰慕胸蘊律學春生化筆簡牘香謁吏曹筆為公案簡牘即案卷無冤枉

雖未登龍虎榜後俱朝鳳凰池上客

四

仰惟化筆藹然陽春俾覆盆中開日月使覆盆之下極暗不得見日今有開日見光此言做吏者不冤枉人罪

陰善只上天知不求立考事軒冠還

陰德惟求天知佇看滿績榮膺軒冕是尤當

高大門閤門大則後世子孫必有為三公宰相

高大門閤後世三公

暫寄踪帷賓持已謹

惟暫寄跡幕客身嚴三尺之法筆瀚

如流水折獄渾然是一團春意陰種功成德植名就種名成膺擢

五

當道顯要之官

當道以為民望

瞻仰醫士

董奉醫人病安
使為種杏樹多林

蘇耽種橘鑿井以救時疫病者
食橘葉飲泉水即安名橘井

恭惟

杏林春滿橘井泉香行當展

上醫醫國

拯救

疲瘵殘疾

百姓

沉痾

烟霞山林之內

醫國之手以

拯疲瘵

於蒼生

豈痾於烟霞

而已

望而知病謂聖

聞而知病謂神

問其五味知病謂工

切脈知脈謂巧
盧醫扁鵲古名

惟

聖神工巧

得虛扁之真

秘濟世活人

起疲民之沉痾

重痾

盛德流芳

天應

天應加相

三

仰惟

察脈

通神秘方

濟世

渾是活人之

心共稱醫國之手天加果報五桂之芳將

燕山富氏行醫固有陰德
生五子俱為官報其陰德

有所自

來目

健羨

醫家有肘後方

四

素仰

肘後良方活人數學貫神農之奇

濟

德報燕山之桂

五

景仰

得青囊金匱之秘洞見五神明知

二 豎昇丹囊藥去病除癥惻隱名譽濟世

陰功欣羨

瞻頌僧家

僧有德智在於凡人之上稱大專

惟上人明心主一心智慧覺照心即佛佛

是乾塵垢洗除根培栽釋迦佛名

即心煩惱除善根培植真天人師也

和者和尚有六尚故和尚

開淨乃凡世之上

仰惟和尚澄心寂靜了性虛閑闊淨之

間

塵不染優鉢曇花自香咫尺淨土渡彼岸慈

航而達矣

佛乃西方聖人

惟尊西方聖人之教心如水平淨身似雲

頓悟真脩最極佛有聖乘蠶佛有千百億化身

閑頓悟真脩得最上乘之妙百億化身出

本來莊

於本來敬羨

景仰妙相尊嚴真心淨寂談經則天雨

上休尊端妙相重嚴

清寂高僧諸經天下花如雨紛紛

講經人皆不信乃取集石頭為徒弟講經石皆點動其頭

花講道致石點頭一塵不染萬法成空

五

景慕仰 高僧法身覺性覺性自不忘機機方丈室丈室禪態醉林無紙以大本

食柳柯佛家謂之空門

養優

業多樹林之中

見棄

而嚼楊枝坐空門以優龍虎讀西方貝葉

東國東地芳

之書東國咸羨

六

惟不二門即真如禪理善哉善哉善哉禪極好極好

無忘無言文字

惠如師理道

逍遙無所掛碍

上人深淨妙旨性明水月逍遙自然人間

塵俗

染沾

煩俗已不染矣

七

惟羨明心入定見性悟空是非無掛進

百尺竿頭高之極矣

還又進步古云百尺竿頭須進步

步於百尺竿頭金芝三秀佛界春盈欣慕又

五蘊五極机

三乘小乘中乘上乘妙法真旨

什蘊藏深密

惟五蘊深机三乘妙旨

八

應慮虛靈本然天心真正覺

無言是心見參通生機從

上人虛心真覺佛法無二參透禪閑向本

本表前目形像念寂對佛即是生來心性念靜向法

未面目念寂對佛敬頌又

九

仰惟繫身脩心謂佛法度人整日之慈

淨已行性說說法度人整日之慈

悲慈

欣慕
又
又

時人時
咸皆咸
瞻敬瞻

卅

A circular ink stamp from the Archivum Romanum S. Iesu. The outer ring contains the text "ARCHIVUM ROMANUM" at the bottom and "S. IESU" at the top. In the center, there is a stylized monogram consisting of a large "S" over a cross-like shape, which itself sits above another "I". To the right of the central emblem is a small, solid black circle.

羨
欽
羨

五

恭仰 大香 廣德馨馨 紹美芳傳即瞻展 施

才華繼步 宸庭為天下霖雨也是望 又

瞻頌 安高外處 商外 遠方 情氣光霽

一 遐瞻 江湖性氣風月襟懷

芳東高北

大丈夫四方之志出自天然羨慕 又

古人言志云腰纏十萬緡騎鶴上揚州

騎鶴上揚州

視看

二 仰惟 腰纏萬緡跨鶴揚州視天下之人

皆兄弟意氣洋洋又建頌又

洋洋美盛

三

惟 大丈夫豈拘拘鄉井每膺四方經綸

陶朱古人因貨財家致大富

一人愚意坐守株樹之下等待免采獵之

一人小見將竹管眼內看天竹眼孔小窺見天小則言天

以繼陶朱之富如株守愚見以管窺天徒

無謂之人守株待兔

笑人見小管中之天

增企羨

汪汪廣大萬頃極多孔子視天下猶一家中國猶一人

四

恭惟 遨遊湖海度量汪汪萬頃天下一

家邦振發 邦家振發 國卿作達 邦家振達即在家必達在邦必達

鴻鴈為之志意飛騰青霄天漢

五 惟 鴻鴈之志翱翔霄漢如 君子 跋歷 步歷

道家
三清
道德經
度人經

一

瞻頌道家

龜道龜羽衣法衣

道家之法脩心煉性運氣養神升降心火腎水煉靜心火生滴腎水名龍從大裏出虎向水邊生

仰惟

星冠

羽衣

修心

煉性

春蒲

芝田

肚脐下又曰丹田要丹田春

乾坤天地

明湛

田乾

坤清

氣胸

次湛

然欣

慕無

涯

水滿足得長生不死

二

常瞻

紫府

仙風

匣藏

寶劍

鼎煉

丹砂

黃

黃庭經名

誦黃庭經消遣事

紫府仙人之處

魏風味

丹砂藥石

庭以

消日

坐清

淨以

煉性

塵遠

俗斷

道遙

脩心塵遠凡僻煉性世隔俗斷

自在樂何如哉

三

素惟

羽衣

之容

其神

則清

雙眸

朗暢

四

丹臺是心玉臺是腎臟

脩養精神全聚元陽精液無洩漏去滴注不老無老

氣和

平丹

臺玉

室之

中注

溢不

老之

藥景

羨羨哉

瓊館即玉宇

老子作道德經五千言今道家誦道德經

四

仰惟

超脫

世情

仙遊

瓊館

時談

道漁

之

日採日間取

仙骨人格

經日

採雲

山之

藥道

心虛

湛仙

骨養

成至

慕又又

五

惟道法淵源學有宗

淵水源流

宗本

旨寶錄藏六甲風

符錄

六甲天書可以呼風驅雷

象簡牙笏

今道士奉事三清大帝太老君

使

雷之畫象簡對

三清太上之廷後龍為

雨

明

霖至道昭昭

瞻頌武官

之武通貫

寶劍

恭仰

韶畧貫胸劍光射斗牛英聲遠播

英雄名聲

傳揚

威仁

威德

威德咸欽

運籌帷幄之中

算策決勝千里之外

二

素仰

豹畧龍韶神機妙算運籌決勝揮

戈橫日欽羨安國英雄當時人傑

奇計

異策

望

三

惟

雅懷

奇計堂堂三畧志畝匡持

元功

社稷樹立元勲所自未矣

創乃一人之敵

兵法萬人之敵

護衛

四

素仰

胸蘊萬人之敵志在立勲衛國保

元戎

大元帥

捷報

障生靈即擢元戎以膺重望拱觀立捷捷

威武

勢勇

五

景慕

堂堂威武凜凜豪氣腰橫寶劍計

謀計

掃除甲是盛甲
乙是兵卒

掃甲兵時之安邦

大器健羨

瞻愛卑者後言年壯之時

謹精
慎密

選擇好朋友相交

一 惟年壯時早晚脩身慎密交必擇友

節度
忘量要寬大不可小狹

謹言語節飲食志量寬大則有日後進益

不我言迂闊

勿以吾語為迂迂闊大也

二 人之立志在於早年則老成自有所就若

放浪但有
曠蕩凡事不肯
心精細

少年放蕩凡事不小心謹慎則無所長進矣

三 早晚宜堅心操持立量凡事誠慤心立

正大公平俾人稱善頌美方是為人立身之

至囑言之存三

要至囑

輕冷炎寒
薄淡熱涼
好憎
愛惡
記之忘記

四 今之世情輕淡炎涼人情好惡惟記予言

其戒慎常瀆溫良恭儉處世以和為貴是

予願也

瞻仰師父

一 某幸沐

先生春風之化

開示愚各鄙吝但愚鈍

常頌

仁者規法規法訓言實就誨言真如藥石景慕

二 常慕

先生之教言為時規事為法時惟第

以是為法則之太

子是則者得升堂之旨

三 先生之於弟子恩義兼盡教以周旋中規

拆旋中矩如矩切磋琢磨欲後覺無為下愚孰

尊承恩慕

不承慕

得我受約我以禮

善誘

言振看聰明愚頑各因其材力

四 先生博文約禮循善誘視弟子明愚因材

篤教

愛惜光陰戒

而篤常加惜陰之戒每示季問無他求其放心瞻

慕

五 以先前覺知覺知後知覺知大學之道生幸叨

微幸謹叨

如金鉄火内銅鑄
方打得器皿

蒙昧極

門下仰賴鉤鑿魯鈍開示愚蒙至恩大矣

瞻仰伯叔長者

後輩紉

一 常仰 叔父恩及後幼至大惟天佑

長著

履歷平垣

我長福祉常臻履坦抱貞優游歲月是卑

顛也

起居動止

二 惟 叔父常膺天眷每聞動止多吉喜而

不寐

三 惟喜 大人獲福勝常皆由善積子姪輩

欣羨無任

四 惟 大人珍寵貴胄膺佩福祉笑度歲月

家之教

前八祖父

創業造為不肖不似父祖後輩自言

俾子姪得承家教知前人之創造不肖者常蒙

教規訓戒

福裕後子孫

教戒 是裕後焉

惓惓念念

墮落家風名聲

五 我 大人之視後輩惓惓教訓使無墮家

声願天相

人人福壽祖宗之幸子姪之幸

瞻頌人家叔姪

稱人叔姪曰叔姪說人子姪之好如芝蘭玉樹使其生於庭堦並美齊好聲香之分芳

仰惟竹林並美蘭玉芳馨美矣樂於家

名譽風範傳揚鄉國

庭譽範鄉邦欣羨又

稱人姪賢竹林天常人倫

克言家福

惟賢竹林天倫嘉會和臻百福景慕又

瞻頌人家父子

稱人父子曰賢橋梓父曰嚴君

仰惟

賢橋梓嚴君日謹詩禮之訓

國器時建克家之美欽羨又

稱人父子尊橋梓

父作之子述之愈出愈奇

素仰尊橋梓善德相傳作述愈奇易云

積善之家必有余慶

鍾積善德

惟大人鍾德傳芳見

稱人賢即

好子作事好過父親謂之跨窻

賢郎愈出愈奇即觀跨窻之妙

瞻頌人家兄弟

稱人兄弟曰昆玉昆弟俱好棠棣之花聯並好看哥子好曰難兄弟好曰難弟兄弟天生人倫之親

恭惟昆玉棠棣聯芳難兄難弟天倫樂

事欣羨又

兄弟俱好稱人兄弟昆玉又玉友金昆

和協志並好 兄弟和順荆花並茂

惟 玉友金昆 恒怡家樂 協志聯美 荆花

並茂欣慕又

稱兄弟昆季和翁想龍龍快樂

難兄難弟曰難

素仰 昆季翕然和樂 福自日增 怡怡二

難景慕無任

瞻頌叙稱以時景

正月古云三陽開泰運三氣轉洪鈞

新時初春三陽開泰一氣洪鈞惟

萬福俱新保合太和敬羨又

萬象萬物也元大亨通

惟 春回帝里萬象元亨

于門集慶福與歲新欣羨又

孟春正月杜詩柳色黃金嫩梨花白雪香

時維孟春柳嫩黃金梨香白雪正

高人幽賞高談之際

二月時候二月謂之艷陽天氣

舒暢情懷

仲春仲春月之候天氣艷陽花卉芬芳足以暢懷

悅目好看

二 悅目 雅興賞心樂事此景為最矣

薰風南風

三 時也南風之薰芳正

達人會桃李之芳園序天倫之樂事欣羨又

三月

論語莫春和煦之時春服單袷之衣適宜正好

時為莫春和煦春服適宜惟

莫春三月 風乎舞雩舞雩祭天禱雨之處

仁人舞雩之樂何其佳矣

綠葉暗滿紅花稀少三月

陰景綠暗紅稀季春之月正

笑春風酒名

滿庭芳四牌名

太平

仁人酌笑春風之酒一曲滿庭芳樂昇平

盛世

四月

一 初夏正清和惟 雅懷臨流翫新荷之疊

水看

豪詩點溪荷疊青錢

周茂叔愛蓮蓮花比君子出淤泥而不染

青錢愛蓮君子而娛新樂羨仰無任

田野間嘈農夫歌聲

綠遍山原白滿川

二 月令孟夏野闌農歌綠遍山原惟

孟夏四月

困人天氣日初長

高懷困初長之日樂棋書以消遣欣慕又

僧家叙述已情

一 小僧空門脩習朝夕謹持每切明心无恐

法緣不至

二 小僧謹守清淨慈悲為本善念堅心无伏

倚仗

明人指覺

教

三

小僧閉門避塵惟炷香佛前虛心悟空以

避脫塵煩

焚

當

淨即天堂

大知識通達道理之人

求淨土幸大知識教之

四

小僧謹守戒行誦經願主福祿各處諸衆天常福十方諸

檀柳肯布施之人

檀柳集慶

蘭若寺也

五

小僧勤事蘭若誦西聖之經祈東國之福

蒲團草結團脚而坐

罷則坐蒲團求未來寸心不敢再二

六

小僧山寺寂寞破衲草芒鞋菜根糲飯渴飲粗

山泉萬事成空合掌事佛願國泰民安

七

小僧耳守淡泊誦經度日惟求除煩惱滅垢滅除塵埃

累心

累萬一幸歸淨土

不敢言他不敢說到別的

八

僧合掌持心守不二門不敢言期通佛性他天性

但求消除罪根得泰淨土

盲瞽無目

九

僧迷途盲瞽空門入定見性恐累塵緣朝

誠恐塵因緣累及

勤勤拳拳尚未得真正見見

夕合掌勤拳尚未真覺

十

僧栖居幽寺戒慎出入遠脫繁華只箇寂

除罽罪瘴

終

靜求拜心佛消殄夙瘴期有新得竟不知

何如

遠來僧述情

多境有各地方

僧推開是非遍扣名境求

衣是袈裟鉢是鉢盂

但到處所即安其身

大知識指出迷途故衣鉢到處安身

錫杖頭上經卷鉢盂

無有行裝並無行李

二 僧不論鄉土出家遇處安身杖頭經鉢無

行裝即行李

有行裝心求清靜即事佛香燈惟望

福人怜之

人踪跡不定如水面之浪或東或西

三 僧浪跡東西演西聖之教戴東土之天地

雖不同心乃惟一切恐不入真途惟希

明教示之

勝境是

好地方 踪跡脚步

跋是行跋是跋水遠來跋跋辛苦

四

僧遍禮勝境踪跡雖有跋涉心性不敢行

動
移切恐迷真有失淨土故至處只求安靜幸

憐恤慈悲

高明恤慈

貪圖財利奔波走方

五
遊僧不敢面利奔走係求

心性道理期望見得先開天天主

明人講示心理期見先天天佛着實脩奉

望不惜教訓

微幸

希無惜教僧之幸也

虛延歲月空過日子

平常人叙述已情

碌碌無用之人

沒有存相似得人

羞慚悚懼

一
生碌碌庸魯虛延歲月無一如人慚悚

孟子上自暴自棄耳為人下而不辭

二
庸愚駑駘自暴自棄耳為人下愧不可

愧不可言

惶愧不可說得

言

守株待兔無謀之人

自慚是徒爾

西開天地之內

三
如果株守無謀塵埃俗子自慚徒爾兩間

自蒙羞慚枉徒然

苟且虛糜

苟糜歲序

遭逢時際弗能如願

有恥於人
見人惶愧

四
生奈遭際弗願未嘗有可對人言實有恥

於人也慚悚

五

生徒奔走於紅塵枉徒然奔走紅塵世路無一成就無一件成就息愧慚不知以為如何不曉將作何尋樣子知以為何如

六

生以鈍俗之軀鄙吝之胸見迷識陋惟棄魯鈍粗俗 身軀鄙吝心胸 覓愚迷 知識卑陋 丟棄

下等愚人下愚慚甚又

在外境自迷已情

生奔走塵途浮萍蹤跡浪浪跟蹤駕船魯鈍無所進益浪跡駕鈍無益惶愧又

二

生浪馳東西飄泊塵迷飄泊無定旅寓淒涼耿又無任

三

生羈旅羈絆安中 幾多嗟嘆 路幾嘆窮途未免逐塵隨垢自取

人離鄉賤羞辱離鄉賤辱

四

生別離鄉園期為好人耳原鄉故園期望為好 不 畢竟 寂寞荒涼 流離詎料竟為落魄真真沛傾覆

沛異土愧面色愧慚無涯無涯無有尽處

人之貧乏落魄得紫

五

常云錦城雖云樂不如早還家洛陽雖好不如家生客羈外井

思念鄉

速歸就面

情不能伸積聚

念土切切不得速歸以遂鄙願抑抑積懷

為何如哉

六

生切念羈鳥戀舊林木池魚思故淵江之句未

有不存三長嘆可以人而不如物乎悵慚

無地

淹延客寓

流下亡友從流下而亡友

七

生淹延客寓羈迷歲月為流下亡友之徒人

惶汗又

八

生客舍蕭蕭然荒涼徒勞枉費辛苦旅旅蕭然不得歸與徒勞家山入夢常

倍心中憂思

生翼而飛

增惆悵恨不挿翅又何勝

與伯叔兄長自述已情

不才不能為人極為我

莫贖不能取贖

尊長之慮罪大莫贖

駕駘醜拙

玷辱

貽過羞辱

不才駕拙有玷家門貽羞

二

長者自知萬罪

三 不肖輩愚魯不能繼述前志罪當何如

繼志述事

四 愚輩有身前人百無一就為累於

百件無有一件成就

貽累 此事累彼曰貽累

長者罪莫大焉

在商外與伯叔兄長述情

生謀營為不能遂意

某流離外境謀營弗遂非惟欠侍

尊長反勞掛念負罪又

行商外方家中事務俱皆倚賴

二 不才商外家務俱賴

主張扶持

長者主持感戴何能補報

枉費奔走

三 不才萍踪浪踪徒爾奔馳每荷

長者垂念使不才罪萬又

與師友述情 簡編書卷

雖近簡編竟無寸進經史旨奧不知其

生雖

旨趣奧妙不知其所以然之深意

然甚愧又

甚大惶愧

一向慕習道學事業無有懶惰

生 向慕道業志實勤奉但進益得之益未有

一毫見識

毫見慚笑不勝

作字寫字

生讀書作字每切用心竟不見分毫進益

詩書

及求諸已心中羞慚

徒近經傳紙筆及已心慚

自述脩道脩門事情

一丑

生之脩奉

天主之教天主

不是別尋相問非同神佛乃是

開天闢地生人之主並無形相若別神佛

俱世人脩道所成故生等奉事天地人本

來之主尊教脩其本來來之心不敢二門有

別致罪

二 生等教門法戒日夕省察切已恐有一念

外入堅持一心且本教務已脩生前之善

祈身後天堂之自

三

生

等法教與聖學僅同與今衆生念佛之

教迥不相同生等明白正心誠意順天行

事所事天主乃上天無聲無色先天之主非

懸日月之後天也

與朋友親密情

金蘭朋友之美又同心其利斷金同心之言其臭如蘭

一 生與公金蘭之好常承

佳愛銘刻

二 生謹叨在 愛未不惜規誨使鄙吝不生

於心萬感

三 生同 先生輔仁之美志應 氣求 惟希源

友所以輔仁

同聲相應同氣相求

惟望常常

俾勿自暴自棄不使為自棄者拒之以不信

自暴者絕之以不為

源不惜教訓俾勿自暴自棄為最 為最極好

四

我公

梯祖綿襖
梯袍戀戀尚有故友之心

每愛之厚

惟銘肺肝

刻記

期圖報恩

萬一

與善人居如就芝蘭香化

銘刻骨記之不忘

五

生

常

叨

芝蘭之化

仁澤之厚

銘心

不敢有忘

濫叨

六

生

叨

愛下

三生之幸

每承

七

寵

眷隆

厚莫效

補報

不能倣學補報恩德

倚仗仗賴

下流之人

七

生

荷

高情雅愛

俾生

有所倚仗

不失下

流

感何可言

夕

與伯叔叙情

姪

與

公分

袂

叔

姪情

至切

骨肉眷戀

之義

彼此

無有間斷

猶子比兒

二

大人視

姪

猶子為

姪者

每歎

禮節

萬罪希

希望教省

省

三

大人

尊愛

卑幼

至笑

笑笑

生

卑下

得罪

尊上每思莫贖萬一

四 姪佩 大恩丘山之重惟銘肺肝苗報萬

刻記

体情恕罪

一竟而未能 大人休恕為是後輩之深望

通家親戚叙情

生

親戚朋友通家之好

叨 通家之末每承

親愛之隆感刻

盛

萬又

相聯 洽淡

生 叨至戚情聯義洽常荷

眷顧愧未能報

至親瓜葛如瓜葛之藤相纏不脫

生

叨瓜葛每荷

喬木世家 喬木古老木樹

喬木之倚常感

親愛之厚榮幸無任

親戚

叨君 姻婭常承

寵顧厚德至澤沾需不一感戴無任

兄弟叙情 兄弟共每 骨肉同体 兄弟如手足

弟兄骨肉至親手足相依

骨肉至戚同氣翕合情同父母氣兄弟既翕豈有間間離相似別人如他人哉

兄弟怡怡之情家和福生同氣連枝苦樂

相同

兄弟情戚無間形異心同事即一無有間斷身形各異忠智凡事即似脉豈暇不容傍人言及

他言

姪輩叙情

一常云姪猶子也愛姪至情如芝蘭玉樹焉

二叔姪之情義綢繆善美豈容有間

三分繼叔姪情相孚愛

四叔姪相善昔人所羨竹林之美

師生叙情

分繼師生情同父子廣厚何如

顏子之於孔子恩義兼盡

師生情勝骨肉以其恩義兼盡

師生天性分義洽決堅固于衷

入事請對人講事

夫言語重於名折大呂

茲者某事敢煩

昇呂為生轉達

言如黃金之貴

某希念鄙情不惜金言

生敢煩瀆 昇呂將鄙懷某事轉致

不叱辱

某乞勿見叱

宛轉曲折

求

特愛敢祈 金語為宛宛曲將生某事轉達

輕易冒瀆 罪咎

某乞勿以輕瀆為咎

請人去人家說事

足趾行移

生特敢上勞

玉趾移步

某處以生某事轉達幸無見罪

生與某某事敢煩

到過彼處

車駕過彼為生一論乞無吝步

茲敢煩勞貴步至某家以生某事與彼一

論乞無以輕瀆見叱

生與某有某事特敢有勞

吝惜不肯

車從往彼一論希勿吝步萬感

有事對人論

膽大如斗脩書啓動

茲者某事斗膽脩啓乞賜

會如電光見

替分干冒

電矚俯恕僭冒之咎

生敢以某事冒瀆惟希

俯納勿以輕妄罪責

生輕瀆萬罪以某事上達惟懇恕咎

俯賜容納是為至祈

敬端肅脩達告以某事幸勿見責優容

一二

請人買物件

敢冒為買某物惟如

尊意即同鄙願價望裁度則一

欲得某物是敢斗胆煩瀆為買價值

上裁乞恕于冒之責

茲敢具未價銀煩買某物仰祈

俯為容後躬謝

有事不平告訴人

茲有某事實抱不平中間大有恥愧不堪

敬以伸白以達中曲惟俯求萬一何如

適有某事抱屈抑抑是敢循

達以伸鄙情乞 賜求納果為何如

茲因某事情甚鬱然敢以上

瀆惟 仁度時何如致不平之知

被人欺侮告訴人

適遭某人之欺謾言言語實不可聞令人

將如之何忍受具情上

訴乞納藹堯俾飾顏汗

茲者被某人欺辱雖於自取而果輒強暴肆

欺理實不堪是敢具情上

達乞賜察愚懦受凌為望

偶遭某縱橫欺弱非常暴辱使傍人切齒

其情萬分不堪具 白乞裁置孰可思孰

不可忽

有人請與人說事將情轉達與人

通承某遣書命生以某事轉達生受委托

敢以伸白惟上裁何如庶生回復於彼

拱俟示下

生蒙某委以某事為言

左右通受其托即當轉達惟

高明裁示何如生復其命是願

生受某之命托某事轉伸是冒昧具

白未卜雅度乞采納詳示庶生回復以忠

具托

有事唯主張求人處置

生通因某事愚見昏鄙不識以為何如敬

祈高明俯為主持酌量乞勿見外

生因某事猶豫於心是難主裁是敢上煩

高^見俯視愚魯將如之何

生有某事鄙見薄識心無主一冒求

仁度見教何如俾有依定真知

有事求人為主

生素伏扶持銘刻萬又茲有某事仍靠

泰山主蔽乞勿鄙棄俾有依賴

生向有大人二天之依茲有某事均賴

庇托萬希賜^生終身之仰望為大幸焉

生賴屢庇二天之恩莫效寸報今有某事

仍伏維持俾有賴籍三生之望

有事請人探聽消息

生因某事不得其中事休消息如何暫解

心疑是敢煩勞探一詳細實果何如示知



生
值某事不得實息心切掛念敢煩相為

討一消息中間如何庶免鄙慮

生煩
高明俯為探生之某事消息實果

是何賜音明示一詳細是至懇也

請人決斷是非

茲有某事是非曲直難以處決惟

明度衡鑑人之心悅誠服是敢冒干片言

拆斷以釋二心

蒙人有書來請對人說事回書入事

正仰間承
雅翰下頒委以某事謹遵遂

以轉於某今事如何不敢違悞以取罪焉

承
示以某事命與某論奉委焉敢稽遲

即達
尊情但事今何如是錄彼意以忠

尊托

瞻慕間忽接 雅翰捧讀之餘更知委與

某論及某事彼意何如謹將彼情具報

四人書來有事相論

仰間正接 翰教若侍 側聆誨蒙示以

某事在 尊命敢不遵依以取違命之罪

承示某事謹遵

嚴命不敢違慢取罪

結尾

卓率弗枉惟

召照是幸

臨楮奉切希

賜寬矚不宣

謹此奉伸希

照覽不備

候問結尾

謹此聊伸

問候伏冀

未納之至

敬脩

候敬端祈

賜未為幸

端肅申

達問候乞恕卓率

台鑒是幸

草：欠恭萬冀

敬脩上達如同躬

海容幸甚

候賜來為幸

望他回書

回人書來

卓率弗端拱瞻

端甫奉

復惟心照幸：

佳報不宣

介旋脩

復卓率萬罪乞恕

謹此奉申俯俟

謹此脩附

佳示不脩

使旋不悉

甫躬脩奉恭候

卓^草率具

復惟

翰教

台鑒幸幸

暫止回書後還有書

端此具陳使旋希

謹此奉復

復尚容修報不宣

賜翰教為崇

先此旋使餘容

另伸不悉

脩復弗疑容

後再申

脩此授使

復命客日另

佈不脩

替五

直隸

[illegible]

[illegible]

